

Semester Pattern: 2023-24

[January Session]

Instructions to submit First Semester Assignments

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all First semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Center for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “**ASSIGNMENTS – FIRST SEMESTER**” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit **First semester** assignments : **15.04.2024**
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : **30.04.2024**

Dr. T. SRINIVASAN
Director

M F A.- Music
Programme Code: Violin (S208)
FIRST YEAR - I SEMESTER- ASSIGNMENT TOPICS
(2023-2024)- January Session
TM / EM

Course Code: 208E1110 - Course Title: Theory of Music – I

1. Sillapathikaram and its Commentaries
2. Reference in Music : Tolkappiyam, Pattupaattu, Periyapuranam
3. Palai and PaN system , view of the following scholars
(i) Abraham Pandithar (ii) Dr . V.P.K. Sundaram
4. Write in Details : Kural Thiribu
5. Mahabharatha Chudamani.

Course Code: 208E1120 - Course Title: History of Music – I

1. Sudhha Vikrutha Swara-s
2. Suddha Chayalaka Sangirna Raga-s
3. Uttama, Madhyama and Athama Raga-s
4. Gana naya and Desya Raga-s
5. Mela and Melaprasthara-s

Course Code: 208T1110 - Course Title: இசை இயல் – I

1. சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரை ஆசிரியர்கள்
2. தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, பெரியபுராணம் - இசைக் குறிப்புகள்
3. பாலை மற்றும் பண் முறைகள்
(அ) ஆபிரகாம் பண்டிதர் (ஆ) முனைவர். வி.ப.க. சுந்தரம்
4. குரல் திரிபு - விளக்கம்
5. மகாபரத சூடாமணி

Course Code: 208T1120 - Course Title: இசை வரலாறு – I

1. சுத்த விக்ருத சுவரங்கள்
2. சுத்த சாயாலக சங்கீர்ண இராகங்கள்
3. உத்தம, மத்தியம மற்றும் அதம இராகங்கள்
4. கன, நய, தேசிய இராகங்கள்
5. மேளம் மற்றும் மேளப்பிரஸ்தாரங்கள்